Посвящается

*1210-летию со дня рождения святого равноапостольного **Мефодия**, просветителя славянского народа*

*180-летию со дня рождения великого российского лингвиста **Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ***

*125-летию со дня рождения **Сергея Ивановича Ожегова**, составителя «народного словаря» современного русского литературного языка*

*95-летию **Олега Николаевича Трубачёва**, советского и российского лингвиста-слависта, исследователя этимологии славянских языков и славянской ономастики*

ЗАДАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

9 класс

№	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	7 задание	Сумма
Макс.балл								

«Славянское письмо, книги славянского письма –извечный столп нашего культурного самосознания».

О.Н. Трубачёв

«Все грамматические исключения представлялись мне наследниками старых правил, проявляющихся еще кое-где, или вестниками новых, которые рано или поздно займут свое место».

И.А. Бодуэн де Куртэне

ВОПРОС 1

Юные филологи Наум и Фёкла изучали древний текст, который по реконструкции современных славистов выглядит так:

Азъ боукы ведѣ □ Глаголи добро єсть □□ Живетѣ зело земля □ Иже(и) како □□ Людиѣ мыслитѣ □ Нашь онъ покои □□ Рьци слово тврьдо □ Ѹкъ фертъ □□ Херувимъ отъ печали □ Ци чрьвь

(Перевод: *Я грамоту осознаю (ведаю). Говори: Добро существует! Живи совершенно, Земля! Но как (же)? Люди, размышляйте! У нас потустороннее прибежище. Скажи слово непреложное. Научение избирательно: Херувим или червь*).

Учительница русского языка Олимпиада Николаевна им объяснила, что подобные тексты известны с древности. В частности, такого типа особенности встречаются в Библии и в другой богослужебной литературе. Видимо, поэтому Учителя славянского народа

применили подобный принцип и в первом своём тексте на славянском языке. Для обозначения такого построения внешней форма теста существует термин – *акростих* (греч. ἀκροστιχίς, букв. «край строк», «краестишие»; из ἄκρος край + στίχος стихотворная строка; слав. краестрочие, краегранéсие).

Олимпиада Николаевна также отметила, что не только в средневековой, но и в поэзии нового времени можно встретить указанные особенности построения произведения, в котором – обычно в начале строки – слова, слоги или чаще всего буквы составляют осмысленный текст.

Олимпиада Николаевна показала стихотворение В.Я. Брюсова, напечатанное до реформы русской орфографии 1918 г. и предложила юным филологам, определить некоторые особенности акростиха.

«Іюльская ночь
Алый бархатъ вечерѣетъ,
Горделиво дремлютъ ели,
Жаждет зелень, и іюль
Колыбельной лаской млѣетъ...
Нѣжно отзвуки пропѣли...
Разостлался синій тюль.
Улетѣли феи – холить
Царство чары шаловливой,
Щебетъ ѣдкихъ эпиграммъ,
Начинаетъ сны неволить,
Мѵро льетъ нетерпеливый
Юга ясный ѳиміамъ.

Помогите юным филологам разобраться в особенностях представленных текстов:

1. Юные филологи Наум и Фёкла обратили внимание на то, что стихотворение В.Я. Брюсова и Азбучная молитва Кирилла и Мефодия представляют акростих, потому что текст Учителей славянского народа показывает собой порядок названий букв древней славянской **1.1)** _____системы, а в стихотворении «Июльская ночь» **1.2)** _____соответствует **1.3)** _____

2. В связи с этим юные филологи предположили, что перед ними особый тип акростиха – **2.1)** _____акростих, выстроенный в порядке следования элементов, или **2.2)** _____.

3. В пользу этого предположения свидетельствует подзаголовок стихотворение В.Я. Брюсова, который показала Олимпиада Николаевна, но при этом скрыла его часть – *(Азбука отъ <?> до <?>).* Юные филологи предположили, что далее следуют **3.1)**_____. Ученики

определили, что в позиции *отъ* <***?***> надо вместо вопросительного знака поставить **3.2)** _____.

4. Однако определение позиции *до* <***?***> вызвало у юных филологов споры.

4.1. Наум предположил, что это буква **1)**_____, так как русский алфавит до его реформы в 1918 году заканчивался именно этой буквой. В доказательства он привёл пословицы: **2)** «_____», которая свидетельствует о тех, кто усвоил только самые простые вещи и элементарные знания, остановившись в самом начале знаний. В противоположность этому есть пословица о тех, кто изучил всё, знающих **3)** «_____*»* – с самого начала до самого конца, потому что азбука заканчивалась буквой **1)** _____**.**

4.2. Однако Олимпиада Николаевна, согласившись с Наумом в том, что буква **1)**_____, действительно, стояла в конце дореформенного алфавита, обратила внимание на то, что эта буква в начале слова встречалась очень редко: в самом большом словаре русского языка – Словаре В.И. Даля – имеется только 4 слова.

И в качестве подсказки указала юным филологам, что в имени одного из них есть буква, которую поэт использовал как завершение своего акростиха. И привела пример пословицы, где наряду с буквой, предложенной Наумом, имеется ещё одна, которую также боялись школяры.

Юные филологи вспомнили эту пословицу: **4)** «_____**»,** а также указали, в чьём имени стояла эта буква **8)** _____**–** в имени **9)** _____**,** и написали имя в дореформенном оформлении – **10)** _____. Таким образом, В.Я. Брюсов закончил свой азбучный акростих буквой **8)**_____, и подзаголовок у стихотворения был такой – **10) (*Азбука отъ _____ до _____*).**

5. Олимпиада Николаевна похвалила юных филологов, но предложила им внимательнее посмотреть на последовательность реализации избранного В.Я. Брюсовым принципа оформления такого типа акростиха. Ученики указали на подзаголовок, который не в полной мере соответствовал последовательности дореформенного алфавита из-за буквы **1)** _____. Фёкла указала строчку

11) «*Мvро льетъ нетерпеливый*»,

нарушающую последовательность русского алфавита. Кроме того, буквы **12)** _____ не могут стоять в начале слов, и автор поместил их в конце слов.

ВОПРОС 2

А) Юный лингвист Наум готовился к олимпиаде по русскому языку и разбирал по составу слово *палец*. Увидев его разбор (обозначим его как **X**), одноклассница Фёкла предложила другой вариант (**Y**). Юные лингвисты обратились к искусственному интеллекту (ИИ) и там подтвердилась правота Наума, но Фёкла настаивала на обращение к другим источникам. Однако в «Школьном словаре строения слов русского языка» также было представлено членение, как у Наума и в ИИ. Более того, для сравнения было указано слово с приставкой *беспалый*, которое доказывало правоту предложенного Наумом разбора. Однако по мнению Фёклы, слово *беспалый* образовано не только при помощи приставки, но и безаффиксным способом, то есть там произошло усечения финальной части корня, и в доказательство она привела подобные примеры усечения морфем в словах типа *скворец – скворушка, немец – немка*.

Б) Наум задумался и предложил опять обратиться к ИИ, где они прочитали, что *скворушка* «образовано суффиксальным способом от слова *скворец.* Суффикс *-ушк-* прибавляется к корню *сквор-*, при этом «конечная гласная *е* в слове *скворец* отсекается». Фёкла отвергла такое объяснение, тем более, что про *ц* ничего не было сказано, и открыла страницу о морфемном членении слова *немка,* в котором ИИ выделил суффикс *-к-* и корень *-нем-,* который «от слова *немой*, *непонятный*». Лингвисты поняли, что такая трактовка противоречит современному членению слова, потому что показывает одну из гипотез этимологии наименований данного народа**,** но не решает вопрос по поводу части слова **1)**_____. Таким образом, среди разборов **2) X (**_____**)** и **3) Y (**_____**)** следует признать как **верный** разбор **4) _____(**указать **X** или **Y).** То есть, юные лингвисты решили, что слова типа *палец, скворец, немец* морфологически представлены следующей схемой **4)**_____ – , при этом в слове *пальчик* в корне наблюдается чередования **5)** _____.

Г) Учительница русского языка Олимпиада Николаевна, убедившись, что юные лингвисты разобрались в тонкостях морфемного и словообразовательного разборов, предложила им определить особенности состава следующих слов: 1) мячик, 2) апельсинчик, 3) одуванчик, 5) перчик. Какие из них соотносятся со словами по модели типа *пальчик*?

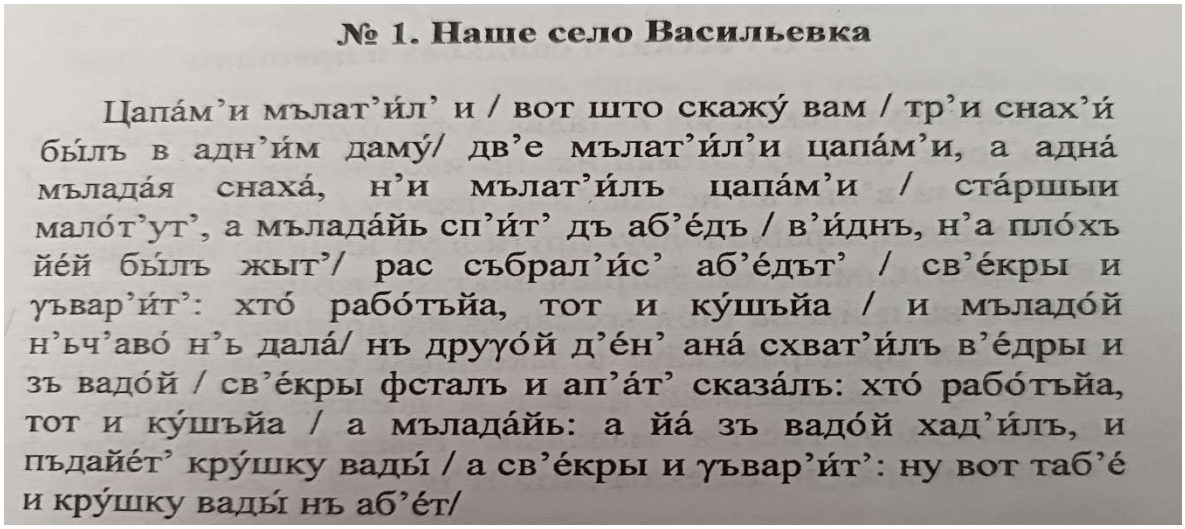
Модель ответа:

№	Слово	Разбор	Характеристика суффикса (чередования,	Баллы

			значения)	
1.	мячик			
2.	апельсинчик			
3	одуванчик			
4.	перчик			

ВОПРОС 3

В работе известного диалектолога, топонимиста и оренбургского краеведа Б.А. Моисеева (1925–2022 гг.) «Оренбургская областная диалектологическая хрестоматия (учебное пособие по русской диалектологии)» (Оренбург, 2005) имеется текст:



№ 1. Наше село Васильевка

Цапáм'и мълат'úл' и / вот што скажý вам / тр'и снах'ú бы́лъ в адн'úм дамý/ дв'е мълат'úл'и цапáм'и, а адна́ мълада́я снаха́, н'и мълат'úлъ цапáм'и / ста́ршыи малóт'ут', а мълада́йь сп'úт' дъ аб'éдъ / в'úднъ, н'а плóхъ йéй бы́лъ жыт'/ рас събрал'úс' аб'éдът' / св'éкры и гъвар'ит': хтó рабóтъйа, тот и кýшъйа / и мълад6́й н'ьч'авó н'ь дала́/ нъ другóй д'éн' ана́ схват'úлъ в'éдры и зъ вадóй / св'éкры фсталъ и ап'ат' сказа́лъ: хтó рабóтъйа, тот и кýшъйа / а мълада́йь: а йа́ зъ вадóй хад'úлъ, и пъдайéт' крýшку вады́ / а св'éкры и гъвар'ит': ну вот таб'é и крýшку вады́ нъ аб'ét/

(Курманаевский район, с. Васильевка.

Васильевка основана в прошлом столетии переселенцами из Тамбовской, Курской и Тульской губерний, своё название село получило по фамилии одного из первых поселенцев Васильева**).**

Текст представляет транскрипцию – передачу на письме тем или иным набором письменных знаков элементов звучащей речи.

Вопросы и задания:

А)

1. Как можно охарактеризовать слова свекрови своей младшей снохе с точки зрения лингвистики?

2. На чём построена ирония общения свекрови с младшей снохой?

Б) Приведите эквиваленты русского литературного языка к выражениям на других языках (в ответе укажите только номер соответсвующей пословицы):

1. A cat in gloves catches no mice (*Кот в перчатках мышей не ловит*) – англ.
2. Kto chce mať, musí robiť (*Кто хочет иметь, должен работать*) – словацк.
3. An idle brain is the devil's workshop (*Праздный мозг – мастерская дьявола*) – англ.
4. Bez práce nejsou koláče (*Без трудов не бывает тортов / колачей*) – чешск.
5. Кор кун, то нон бихӯрӣ» (*Работай, чтобы есть*) – таджикс.
6. Жалқаулық — жаман ауру (*Лень — тяжелая болезнь*) – казахск.

Модель ответа:

Вопрос **А)**	Объяснение	Балл
1. Как можно охарактеризовать слова свекрови своей младшей снохи с точки зрения лингвистики?		
2. На чём построена ирония общения свекрови с невесткой?		

Б) Выражение	Эквивалент	Баллы

ВОПРОС 4

Вопросы и задания:

Определите, верны ли предложенные утверждения. Обоснуйте свою точку зрения.

1) Начальная форма местоимения *твой – ты*.

2) В предложении «Наталия Петровна Иванова – *инженер* областной станции электросетей» существительное *инженер* женского рода.

3) Имя числительное может быть любым членом предложения.

4) Повелительное наклонение глагола образуется с помощью частицы *бы*.

Модель ответа:

№	Утверждение	Обоснование	Балл
1.	Начальная форма местоимения *твой – ты*.		
2.	В предложении «Наталия Петровна Иванова – инженер областной станции электросетей» существительное *инженер* женского рода.		
3.	Имя числительное может быть любым членом предложения		

4.	Повелительное наклонение глагола образуется с помощью частицы *бы*		

ВОПРОС 5

В «Повести временных лет», созданной летописцем Нестором и дошедшей до нас в самом раннем списке в составе Лаврентьевской летописи 1377 г., есть сведения о начале славянской письменности:

Ростиславъ, и Святополкъ, и Коцелъ послаша* ко царю Михаилу, глаголюще: «Земля наша крѣщена, ***и нѣсть у насъ учителя, иже бы ны** наказалъ, и поучалъ насъ и протолковалъ святыя книги. Не разумѣемъ ни грѣчьку языку, ни латыньску – они бо ны** онако учать, а они бо ны** и онако. Тем же не разумеемъ книжнаго образа, ни силы ихъ***.

1. Знаком (*) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).
2. Знаком (**) отмечены формы, которые в современном русском языке соответствуют местоимению 3 лица мн.ч.
3. *онако* – иначе, по-другому.

Вопросы и задания:

Выполните задания к тексту, заполнив пропуски:

А) Одно из слов данного текста – **1.**_____ (*надо указать начальную форму*) – входит в большое этимологическое гнездо, хорошо представленное в славянских языках. Большая часть родственных слов относится к системе образования, например, в именовании объекта (**2.**_____), субъекта (**1.**_____), а также к обозначению самого образовательного процесса в существительном (**3.** _____), которое образовано от глагола **4.** _____, форма которого также имеется в тексте – **5.** _____.

При этом в русском языке нередко синонимом слова **1.** _____ становятся следующие слова: **6.** _____, то есть дающий знания (зафиксировано в словаре 1790 г.) и **7.**_____, которое пришло из греческого языка (сложение

pais, *paidos* ‘ребенок, дитя’ и *agōgos* ‘ведущий’) и впервые было зафиксировано в русском языке в XVII в. со значением ‘дядька или пестун отроков’. В XVIII в. благодаря французскому языку слово **7.** _____ укрепилось в русском языке в значении ‘воспитатель, наставник‘. С развитием общества появилось родственное слово **8.** _____ – система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления. В этом слове вычленяется корень **9. -**_____ -. С учётом вышеуказанных слов можно считать, что в данных родственных словах наблюдается чередование **10. _____,** широко представленное в русском языке в однокоренных словах типа *рука – ручка, пеку – печёт, рыбак – рыбачий*.

Этимологически с этими словами связаны слово **11.** _____– умение, приобретенное упражнениями, а также слово **12.** _____– способ поведения человека, сложившийся в результате определённых знаний и умений. Отсюда известная пословица: «Посеешь поступок — пожнешь **12)** _____, посеешь **12.** _____— пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу».

Использование родственных слов данного текста (**1.** _____, **5.** _____, **13.** _____) обусловлено тем, что текст посвящён просветительской деятельности двух братьев-греков – Кирилла (Константина) и Мефодия – после просьбы славянских князей в 863 году.

Б) Деятельность **1.** _____славянского народа была тесно связана с воплощением желания славян иметь свою письменность. Создание Константином первой славянской азбуки определялось необходимостью ***разуметь книжный образ,*** то есть знать **14.** _____, которые позволили славянам читать и писать. В Великой Моравии Константин и Мефодий готовили своих **2.** _____, формируя у них знания, умения и **11.** _____, чтобы они могли «***сказати книжная словеса и разумъ их».***

ВОПРОС 6

Вопросы и задания:

Сделайте перевод текста, выделенного курсивом.

«Земля наша крѣщена, ***и нѣсть у насъ учителя, иже бы ны** наказалъ, и поучалъ насъ и протолковалъ святыя книги. Не разумѣемъ ни грѣчьку языку, ни латыньску – они бо ны** онако учать, а они бо ны** и онако. Тем же не разумеемъ книжнаго образа, ни силы ихъ***.