

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 5-8 КЛАССОВ

**ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
5-8 КЛАССОВ**

Критерии

**регионального этапа Оренбургской областной олимпиады школьников
5-8 классов**

по литературе

2024/25 учебный год

5 класс

Оренбург 2025

ЗАДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 5-8 КЛАССОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5 класс

Время выполнения задания – 120 минут (2 часа)

Максимальная оценка: 100 баллов

Добрый день! Дорогие ребята, мы приветствуем вас на региональном этапе Оренбургской областной олимпиады школьников 5-8 классов.

Прежде чем приступать к работе, внимательно прочитайте инструкцию:

Участникам олимпиады запрещается:

- использовать для записи решений авторучки с красными или зелеными чернилами, карандаш;
- обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов оргкомитета;
- проносить в классы тетради, справочную литературу, учебники, любые электронные устройства, служащие для передачи, получения или накопления информации.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте произведение Анатолия Митяева «Мешок овсянки» и выполните задания после текста:

В ту осень шли долгие холодные дожди. Земля пропиталась водой, дороги раскисли. На проселках, увязнув по самые оси в грязи, стояли военные грузовики. С подвозом продовольствия стало очень плохо. В солдатской кухне повар каждый день варил только суп из сухарей: в горячую воду сыпал сухарные крошки и заправлял солью.

В такие-то голодные дни солдат Лукашук нашел мешок овсянки. Он не искал ничего, просто привалился плечом к стенке траншеи. Глыба сырого песка обвалилась, и все увидели в ямке край зеленого вещевого мешка.

— Ну и находка! — обрадовались солдаты, — Будет пир горой... Кашу сварим!

Один побежал с ведром за водой, другие стали искать дрова, а третьи уже приготовили ложки.

Но когда удалось раздуть огонь и он уже бился в дно ведра, в траншею спрыгнул незнакомый солдат. Был он худой и рыжий. Брови над голубыми глазами тоже рыжие. Шинель выношенная, короткая. На ногах обмотки и растоптанные башмаки.

— Эй, братва! — крикнул он сиплым, простуженным голосом, — Давай мешок сюда! Не клали — не берите.

Он всех просто огородит своим появлением, и мешок ему отдали сразу.

Да и как было не отдать? По фронтовому закону надо было отдать. Вещевые мешки прятали в траншеях солдаты, когда шли в атаку. Чтобы легче было. Конечно, оставались мешки и без хозяина: или нельзя было вернуться за ними (это если атака удавалась и надо было гнать фашистов), или погибал солдат. Но раз хозяин пришел, разговор короткий — отдать.

Солдаты молча наблюдали, как рыжий уносил на плече драгоценный мешок. Только Лукашук не выдержал, съязвил:

— Вон он какой тощий! Это ему дополнительный паек дали. Пусть лопает. Если не разорвется, может, потолстеет.

Наступили холода. Выпал снег. Земля смерзлась, стала твердой. Подвоз налачился. Повар варил в кухне на колесах щи с мясом, гороховый суп с ветчиной. О рыжем солдате и его овсянке все забыли.

Готовилось большое наступление.

По скрытым лесным дорогам, по оврагам шли длинные вереницы пехотных батальонов. Тягачи по ночам тащили к передовой пушки, двигались танки.

Готовился к наступлению и Лукашук с товарищами. Было еще темно, когда пушки открыли стрельбу. Посветлело — в небе загудели самолеты.

Они бросали бомбы на фашистские блиндажи, стреляли из пулеметов по вражеским траншеям.

Самолеты улетели. Тогда загромыхали танки. За ними бросились в атаку пехотинцы. Лукашук с товарищами тоже бежал и стрелял из автомата. Он кинул гранату в немецкую траншею, хотел кинуть еще, но не успел: пуля попала ему в грудь. И он упал. Лукашук лежал в снегу и не чувствовал, что снег холодный. Прошло какое-то время, и он перестал слышать грохот боя. Потом свет перестал видеть, — ему казалось, что наступила темная тихая ночь.

Когда Лукашук пришел в сознание, он увидел санитаря. Санитар перевязал рану, положил Лукашука в лодочку — такие фанерные саночки. Саночки заскользили, заколыхались по снегу. От этого тихого колыхания у Лукашука стала кружиться голова. А он не хотел, чтобы голова кружилась, — он хотел вспомнить, где видел этого санитаря, рыжего и худого, в выношенной шинели.

— Держись, браток! Не робей — жить будешь!.. — слышал он слова санитаря.

Чудилось Лукашуку, что он давно знает этот голос. Но где и когда слышал его раньше, вспомнить уже не мог.

В сознание Лукашук снова пришел, когда его перекладывали из лодочки на носилки, чтобы отнести в большую палатку под соснами: тут, в лесу, военный доктор вытаскивал у раненых пули и осколки.

Лежа на носилках, Лукашук увидел саночки-лодку, на которых его везли до госпиталя. К саночкам ремнями постромками были привязаны три собаки. Они лежали в снегу. На шерсти намерзли сосульки. Морды обросли инеем, глаза у собак были полужакрыты.

К собакам подошел санитар. В руках у него была каска, полная овсяной болтушки. От нее валил пар. Санитар воткнул каску в снег постудить — собакам вредно горячее. Санитар был худой и рыжий. И тут Лукашук вспомнил, где видел его. Это же он тогда спрыгнул в траншею и забрал у них мешок овсянки.

Лукашук одними губами улыбнулся санитару и, кашляя и задыхаясь, проговорил:

— А ты, Рыжий, так и не потолстел. Один слопал мешок овсянки, а все худой.

Санитар тоже улыбнулся и, погладив ближнюю собаку, ответил:

— Овсянку-то они съели. Зато довели тебя в срок. А я тебя сразу узнал. Как увидал в снегу, так и узнал... — И добавил убежденно: — Жить будешь! Не робей!

1.1. Определите жанр произведения.

1.2. Дайте определение этого жанра литературы.

1.3. Назовите писателей-авторов произведений такого жанра (минимум 3).

1.4. Назовите главных героев прочитанного произведения.

1.5. Какова главная мысль произведения?

Модель ответа и оценка задания:

1.1. Рассказ – **5 баллов**.

1.2. Рассказ — эпическое произведение небольшого объёма. В рассказе, как правило, изображаются одно или несколько событий из жизни одного или двух героев. Довольно часто в произведении такого рода присутствует рассказчик, что создаёт впечатление устного рассказа – **5 баллов**.

1.3. А. П. Чехов, И. А. Бунин, М. М. Зощенко, В. М. Шукшин, К. Г. Паустовский и др. – **по 3 балла = 9 баллов**.

1.4. Лукашук и рыжий санитар – **по 2,5 балла = 5 баллов.**

1.5. Для того, кто тебя защищает и бережет, не жалко никаких богатств. И не важно, что это собаки. Собаки верные друзья человека, и они спасли ни одну жизнь солдатам в боях – **10 баллов.**

Максимальный балл – 34 балла

ЗАДАНИЕ 2. Перечислите произведения о Великой Отечественной войне (достаточно 2): напишите автора, название и жанр произведения.

Модель ответа:

Юлия Владимировна Друнина, стихотворение «Бинты»

Оценка задания:

За каждый правильный ответ по **3 балла.**

Максимальный балл – 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 3. Перед вами фотография знаменитого поэта, Героя Советского Союза (1956), Лауреата Государственной премии (посмертно, 1957), уроженца Оренбургской области.

3.1. Напишите имя поэта.



3.2. Прочитайте стихотворение «Победа», написанное поэтом-земляком и выполните задания после текста.

С земли встает туман голубоватый.
Грохочут танки, вытянувшись в ряд.
Как соколы отважные, крылаты
Над крышей флаги красные парят.
Старушка обняла бойца за шею,
От радости заплакала она,
И, улыбаясь, свежие трофеи
Подсчитывает строгий старшина.
Как тень судьбы Германии фашистской.
На всех путях, куда ни кинешь взгляд.
На глине развороченной и склизкой
Чернеют трупы вражеских солдат.

3.2. Определите вид выразительных средств, использованных поэтом?

А. «туман встает», «танки вытянулись», «флаги парят», «отважные соколы»

Б. «от радости заплакала»

3.3. Какую роль выполняют в тексте данные средства выразительности?

Модель ответа и оценка задания:

3.1. Муса Джалиль – **6 баллов.**

3.2. А. - олицетворение, Б. – оксюморон – **по 4 балла = 8 баллов.**

3.3. олицетворения придают яркую образность, делают картину выпуклой и достоверной, доступной читателю; оксюморон описывает высоту чувств, охвативших пожилую женщину. - **по 5 баллов = 10 баллов.**

Максимальный балл – **24 балла.**

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы:

1. С кем столкнулся Маресьев, добираясь до своих в знаменитом произведении Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке»?
2. Кто является автором знаменитой поэмы «Василий Тёркин»?
3. С каких слов начинается песня «Священная война»?
4. Чему посвящена книга Светланы Алесеевич «У войны не женское лицо»?
5. Что было поручено сделать младшему лейтенанту Суслину в фильме «Аты-баты, шли солдаты...»?
6. Кем были девушки взвода в повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие»?
7. Музыкальный размер какого танца имеет песня «Синий платочек»?
8. Как звали мальчика, подобранного разведчиками, в повести Валентина Катаева «Сын полка»?

Модель ответа и оценка задания:

1. с меведем
2. Александр Твардовский
3. «Вставай, страна огромная!»
4. воспоминаниям женщин, прошедших войну
5. подготовить ударный взвод истребителей танков
6. зенитчицами
7. вальс
8. Ваня Солнцев

За каждый правильный ответ по 2 балла = 16 баллов.

Максимальный балл – **16 баллов.**

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте стихотворение Сергея Михалкова и напишите небольшое эссе, самостоятельно определив тему.

Победой кончилась война
Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.
Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто – за подвиг трудовой
В своем родном краю.

Модель ответа и оценка задания:

Творческая работа ученика.

См.критерии.

Максимальный балл – **20 баллов.**