

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 5-8 КЛАССОВ

**ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
5-8 КЛАССОВ**

Критерии

**регионального этапа Оренбургской областной олимпиады школьников
5-8 классов**

по литературе

2024/25 учебный год

6 класс

Оренбург 2025

ЗАДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 5-8 КЛАССОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

6 класс

Время выполнения задания – 120 минут (2 часа)

Максимальная оценка: 100 баллов

Добрый день! Дорогие ребята, мы приветствуем вас на региональном этапе Оренбургской областной олимпиады школьников 5-8 классов.

Прежде чем приступать к работе, внимательно прочитайте инструкцию:

Участникам олимпиады запрещается:

- использовать для записи решений авторучки с красными или зелеными чернилами, карандаш;
- обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов оргкомитета;
- проносить в классы тетради, справочную литературу, учебники, любые электронные устройства, служащие для передачи, получения или накопления информации.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте фрагмент произведения Валентина Распутина и выполните задания после текста:

Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.

Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку глазки проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, – тогда не придется все время думать о еде. Все лето мы старательно поливали свои семена чистой ангарской водичкой, но урожая почему-то не дождались, или он был настолько мал, что мы его не почувствовали. Впрочем, я думаю, что затея эта не совсем бесполезная и человеку когда-нибудь еще пригодится, а мы по неопытности что-то там делали неверно.

Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район (райцентр у нас называли районом). Жили мы без отца, жили совсем плохо, и она, видно, рассудила, что хуже уже не будет – некуда. Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя. Но особенно в меня верили, когда дело касалось облигаций. Их за войну у людей скопилось много, таблицы выигрышей приходили часто, и тогда облигации несли ко мне. Считалось, что у меня счастливый глаз. Выигрыши и правда случались, чаще всего мелкие, но колхозник в те годы рад был любой копейке, а тут из моих рук сваливалась и совсем нечаянная удача. Радость от нее невольно перепадала и мне. Меня выделяли из деревенской ребятни, даже подкармливали; однажды дядя Илья, в общем-то скупой, прижимистый старик, выиграв четыреста рублей, сгоряча нагреб мне ведро картошки – под весну это было немалое богатство.

И все потому же, что я разбирался в номерах облигаций, матери говорили:

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 5-8 КЛАССОВ

– Башковитый у тебя парень растёт... Ты это... давай учи его. Грамота зря не пропадет.

И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первый. Да я и не понимал как следует, что мне предстоит, какие испытания ждут меня, голубчика, на новом месте.

1.1. Определите и напишите название произведения.

1.2. Определите жанр произведения.

1.3. Дайте определение этого жанра литературы.

1.4. К какому направлению литературы относится произведение В. Распутина?

1.5. Назовите главных героев этого произведения.

1.6. Какова главная мысль произведения?

1.7. Чему учит нас произведение В. Распутина?

Модель ответа и оценка задания:

1.1. «Уроки французского» – **4 балла.**

1.2. Рассказ – **4 балла.**

1.3. Рассказ — эпическое произведение небольшого объёма. В рассказе, как правило, изображаются одно или несколько событий из жизни одного или двух героев. Довольно часто в произведении такого рода присутствует рассказчик, что создаёт впечатление устного рассказа – **4 балла.**

1.4. Реализм – **5 баллов.**

1.5. Мальчик-повествователь

Лидия Михайловна

Директор Василий Андреевич – **по 3 балла = 9 баллов.**

1.6. Помогая более слабым и уязвимым, мы помогаем и себе сохранить чистоту души. – **5 баллов.**

1.7. Бесстрашию, следованию личным идеалам, бескорыстным добрым поступкам. А также терпению, достижению поставленных целей – **5 баллов.**

Максимальный балл – 36 баллов

ЗАДАНИЕ 2. Перечислите произведения о Великой Отечественной войне (достаточно 2): напишите автора, название и жанр произведения.

Модель ответа:

Образец: Юлия Владимировна Друнина, стихотворение «Бинты»

Оценка задания:

За каждый правильный ответ по **5 баллов.**

Максимальный балл – **10 баллов.**

ЗАДАНИЕ 3. Перед вами фотография знаменитого поэта, Героя Советского Союза (1956), Лауреата Государственной премии (посмертно, 1957), уроженца Оренбургской области.

3.1. Напишите имя поэта.



3.2. Прочитайте стихотворение «Платочек», написанное поэтом-земляком и выполните задания после текста.

Простились мы, и с вышитой каймою
Платок родные руки дали мне.
Подарок милой! Он всегда со мною.
Ведь им закрыл я рану на войне.
Окрасился платочек теплой кровью,
Поведав мне о чем-то о родном.
Как будто наклонилась к изголовью
Моя подруга в поле под огнем.
Перед врагом колен не преклонял я.
Не отступил в сраженьях ни на пядь.
О том, как наше счастье отстоял я,
Платочек этот вправе рассказать.

3.2. Определите вид выразительных средств, использованных поэтом?

А. «милая, подруга», «поведать, рассказать»

Б. «окрасился платочек, поведав»; «платочек вправе рассказать»

3.3. Какую роль выполняют в тексте данные средства выразительности?

Модель ответа и оценка задания:

3.1. Муса Джалиль – **5 баллов.**

3.2. А. - синонимы, Б. – олицетворение – **по 3 балла = 6 баллов.**

3.3. Синонимы исключают повторы и украшают текст, придают ему яркую образность; олицетворение делает обычный платок важным связующим звеном, соединяющим солдата не только с любимой женщиной, но и со всем народом. - **по 4 балла = 8 баллов.**

Максимальный балл – **19 баллов.**

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы:

1. Чем отличаются «рифма» и «рифмовка»?

2. Как называется рифма, которую схематически можно изобразить аабб?

3. Определите способ рифмовки:

3.1. *Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам, –*

Мы хлеба горбушку – и ту пополам!

Коль ветер лавиной, и песня – лавиной,

Тебе – половина, и мне – половина!

3.2. *Люблю грозу в начале мая,*

Когда весенний первый гром,

*Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*

3.3. *Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.*

Модель ответа и оценка задания:

1. Рифма - это созвучие окончаний, а рифмовка - чередование рифм в стихах
2. Смежная
- 3.

3.1. Смежная (парная)

3.2. Перекрестная (попеременная) рифмовка

3.3. Кольцевая (опоясывающая)

За каждый правильный ответ по 3 балла = 15 баллов.

Максимальный балл – 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте стихотворение Михаила Дудина и напишите небольшое эссе, самостоятельно определив тему.

Михаил Дудин.
Победитель
Без малого четыре года.
Гремела грозная война.
И снова русская природа
Живого трепета полна.
Там, где мы брали с кровью, с боем,
Противотанковые рвы,
Цветы обрызганы росой,
Встают, качаясь, из травы.
Где ночь от ярких молний слеpla.
Кипела в заводах вода, -
Из камня, щебня и из пепла
Встают родные города.
И вот дорогою обратной,
Непокоряемый вовек,
Идет, свершивший подвиг ратный
Великий русский человек.

Модель ответа и оценка задания:

Творческая работа ученика.

См.критерии.

Максимальный балл – 20 баллов.