

Критерии оценивания эссе как конкурсного задания

№	Критерии оценивания эссе	Баллы
I.	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ	
К1	Соответствие содержания эссе заданной теме	2
	Содержание эссе полностью соответствует заданной теме	2
	Содержание эссе частично соответствует заданной теме	1
	Содержание эссе не соответствует заданной теме	0
К2	Полнота раскрытия темы эссе	2
	Заявленная тема эссе полностью раскрыта	2
	Заявленная тема эссе раскрыта частично	1
	Заявленная тема эссе не раскрыта	0
К3	Формулировка проблемы и комментариев к ней	2
	Проблема заданной темы эссе верно сформулирована и прокомментирована	2
	Проблема заданной темы эссе верно сформулирована, но не прокомментирована	1
	Проблема заданной темы эссе не сформулирована и не прокомментирована или сформулирована и прокомментирована неверно	0
К4	Выражение собственной позиции	1
	В эссе четко выражена позиция пишущего по сформулированной проблеме	1
	В эссе позиция пишущего по сформулированной проблеме не выражена или выражена нечетко	0
К5	Аргументированность собственной позиции	3
	Пишущий грамотно аргументировал свою позицию (правильно привел 3 и более аргументов, сопроводив не менее 3 из них иллюстрациями, основывающимися на произведениях)	3
	Пишущий грамотно аргументировал свое мнение: - правильно привел 3 аргумента, сопроводив 2 из них иллюстрациями, основывающимися на произведениях; - правильно привел 2 аргумента, сопроводив каждый из них иллюстрациями, основывающимися на произведениях	2
	Пишущий грамотно аргументировал свою позицию: - правильно привел 2 аргумента, сопроводив 1 из них иллюстрацией, основывающейся на произведениях; - правильно привел 1 аргумент, сопроводив его иллюстрацией, основывающейся на произведениях	1
	Пишущий не аргументировал грамотно свою позицию: - привел правильно 1 аргумент, но не сопроводил его иллюстрацией, основывающейся на произведениях; - привел иллюстрации, в той или иной мере связанные с темой эссе, основываясь на произведениях религиозного стиля речи, но не привел правильно к ним аргументы; - не привел правильно аргументы и поддерживающие их иллюстрации, основываясь на произведениях	0
К6	Эрудированность и реализация творческого подхода к раскрытию темы	2
	Пишущий проявил высокий уровень познаний и творческой при раскрытии темы эссе	2
	Пишущий проявил средний уровень познаний и творческой при раскрытии темы эссе	1

	Пишущий проявил низкий уровень познаний и творческой способности при раскрытии темы эссе	0
II.	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЧЕВОГО ОФОРМЛЕНИЯ	
К7	Композиционная стройность и смысловая цельность	2
	В эссе соразмерно и логически связаны присутствуют основные структурные части, соблюдена последовательность изложения мысли, нет нарушений абзацного членения текста	2
	В эссе имеется одна логическая ошибка или одно нарушение абзацного членения текста	1
	В эссе отсутствует одна из основных его структурных частей, или присутствует две и более логических ошибок, или имеется два и более случаев нарушения абзацного членения текста	0
К8	Качество речи	2
	Пишущий на протяжении всего текста эссе точно и выразительно излагает свои мысли при раскрытии темы	2
	Работа характеризуется точностью изложения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения речи	1
	Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла текста, работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III.	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ	
К9	Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм	2
	В тексте эссе нет или в сумме не более одной орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок	2
	В тексте эссе в сумме не более трех орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок	1
	В тексте эссе в сумме более трех орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок	0
К10	Соблюдение этических норм	1
	Излагая свои мысли, автор эссе соблюдает этические нормы	1
	Излагая свои мысли, автор эссе не соблюдает этические нормы	0
К11	Соблюдение фактологической точности	1
	В тексте эссе нет фактологических ошибок	1
	В тексте эссе одна и более фактологических ошибок	0
Примечание. Объем олимпиадного эссе: не менее 100 слов для учащихся 5–7 классов, не менее 150 слов для учащихся 8–11 классов. Максимальное количество баллов за олимпиадное эссе – 20 баллов.		